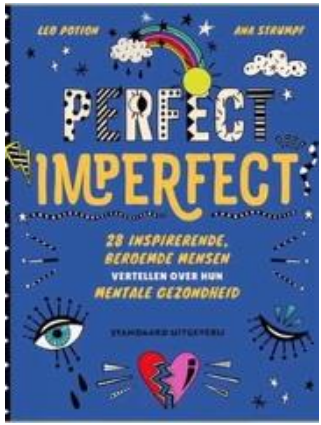
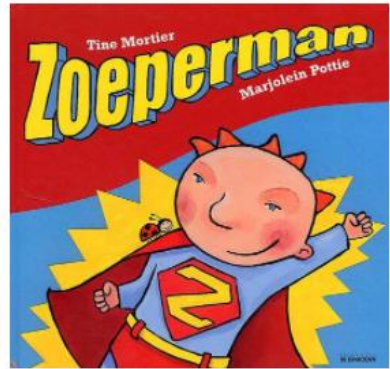
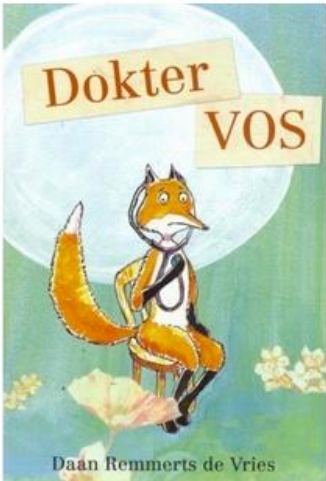
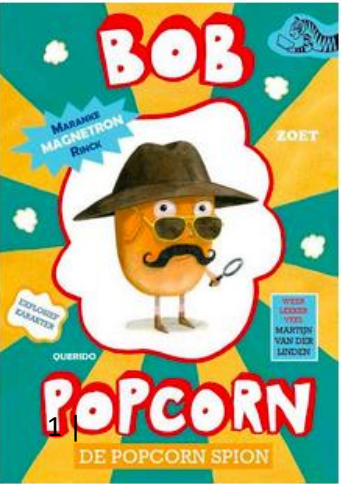
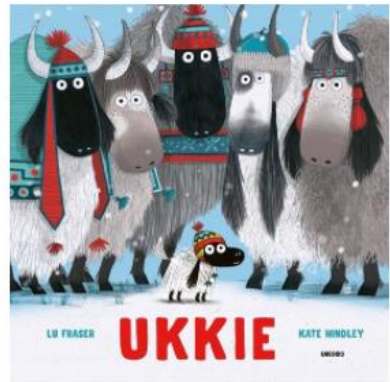
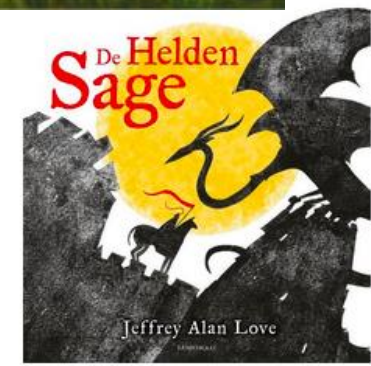
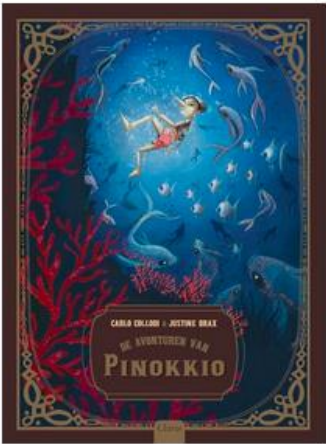
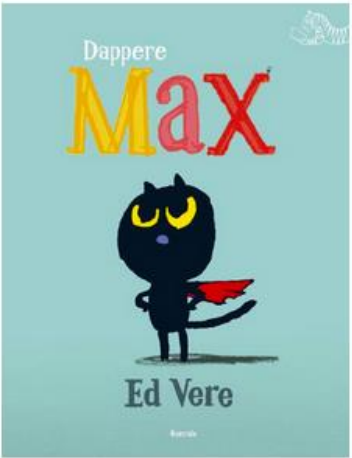
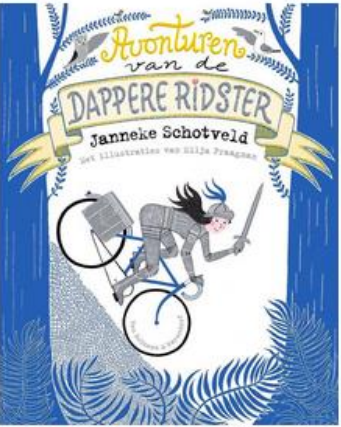
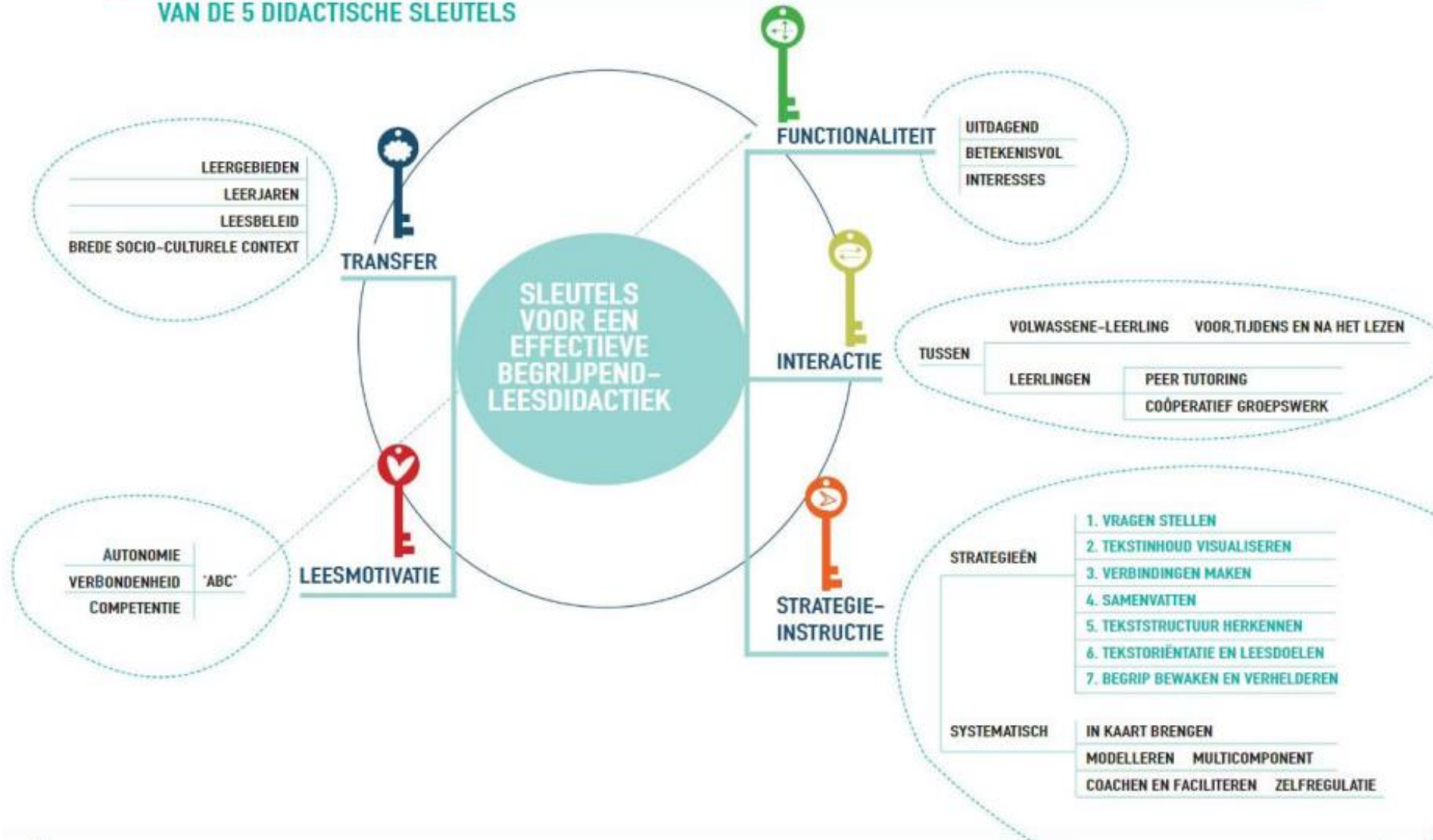


Overzicht van een aantal covers van de jeugdboekenmaand '21-'22, thema helden en schurken





Sleutels voor effectief begrijpend lezen
VISUELE VOORSTELLING
VAN DE 5 DIDACTISCHE SLEUTELS

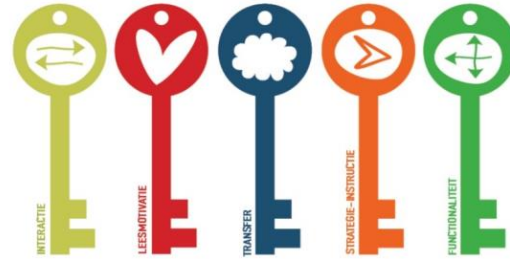


Aandachtspunt

Het is belangrijk om aan verschillende sleutels tegelijk te werken om van jouw leerlingen echt betere begrijpend lezers te maken.

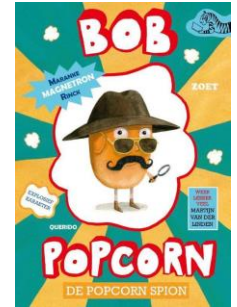
Bij onderstaande voorbeelden zal je merken dat je vaak meerdere sleutels aan de oefening kan koppelen.

Welke sleutel?

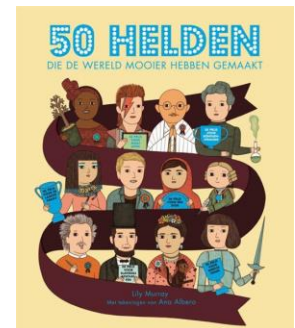


Voorbeelden:

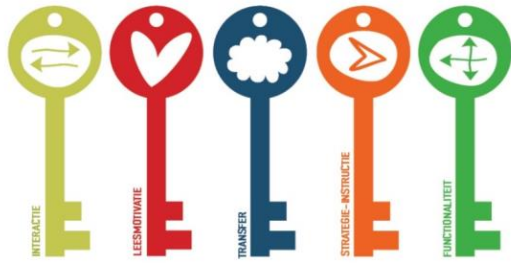
Je leest Bob Popcorn voor in de klas. Achteraf bespreken de leerlingen in groepjes wat ze het meest grappige in het boek vonden en waarom.



Je laat de leerlingen zelf kiezen tussen de selectie boeken van de jeugdboekenmaand en je vraagt hen het boek dat hen het meest aanspreekt te kiezen. Erna hou je een gespreksronde waarbij de leerlingen onderling bespreken waarom dit boek hen zo aanspreekt.



Je geeft de leerlingen in groepjes per 3 elk één verschillend levensverhaal uit het boek '50 helden'. Achteraf vraag je hen om samen een mindmap te maken met een overzicht waarom je een held kan zijn.



INTERACTIE

= in interactie gaan over teksten of boeken of over de inhoud ervan tussen leerlingen/ tussen leerkracht en leerlingen

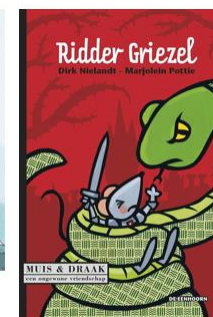
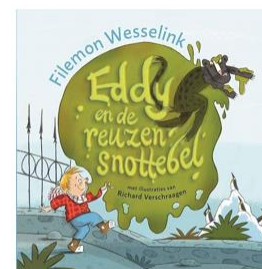
Welke sleutel?



Voorbeelden

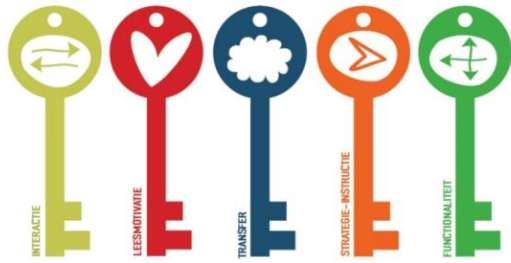
Je stelt in de klas een aantal supergrappige boeken op een actieve manier voor (bv. boekendans, estafette...).

Je triggert de leerlingen door een deel van het boek te vertellen, bv. er is een boek over 50 helden en daar staat deze man in. Hij heet Pele en heeft blijkbaar 1270 goals gemaakt. Wie wil tijdens kwartierlezen verder lezen en te weten komen wat hij nog gedaan heeft om in het heldenboek te komen? (Later: misschien wil iemand nog over een andere held lezen?)



9

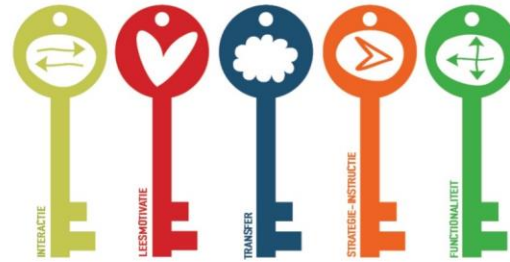




LEESMOTIVATIE

= intrinsiek gemotiveerd zijn om iets te lezen en het te begrijpen.
Belangrijk hierbij is: autonomie geven, betrokkenheid stimuleren,
competentie ondersteunen (ABC van leer- en leesmotivatie)

Welke sleutel?

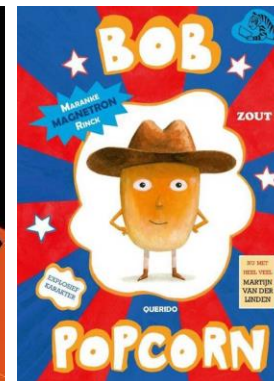
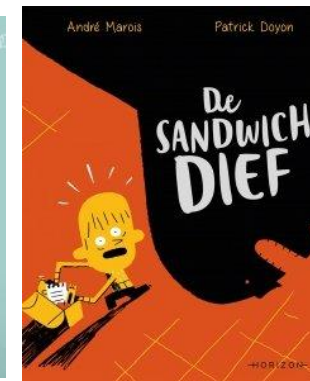
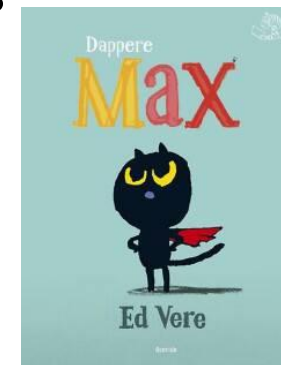
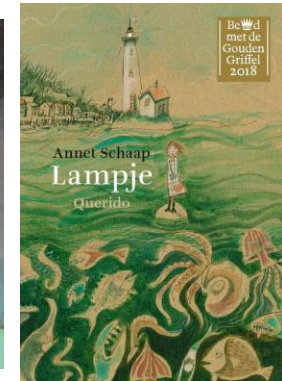


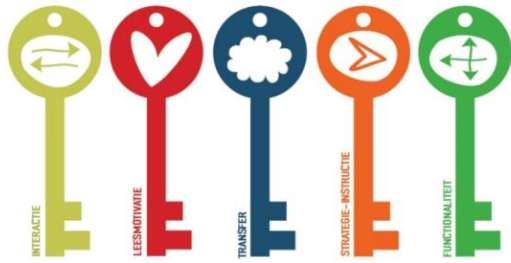
Voorbeelden

Je stelt een aantal boeken voor en vraagt aan de leerling om tijdens het lezen goed gefocust te zijn op de vraag 'waarom is jouw hoofdpersonage een held of een schurk?'. Samen maak je dan een lijst met criteria voor helden en schurken.

Stel de leerling voor het lezen een vraag die hem of haar aan het denken zet: bv. waarom was Max zo dapper? Wie heeft de sandwiches van Martijn gestolen? Wat gebeurt er met Bob als hij kwaad is?

Je geeft aan dat jullie na het lezen een boekenbingo als tussendoortje doen: elke leerling heeft een bingo met stellingen als 'mijn kwartierboek is spannend', 'mijn boek is waargebeurd', 'het hoofdpersonage is een meisje'... . Ze moeten dus eerst goed lezen om te zien waar hun boek bij past. Erna lopen ze rond in de klas en zoeken leerlingen voor wie de stelling geldt en noteren de naam bij de stelling. Wie het eerst een rij vol heeft, wint.

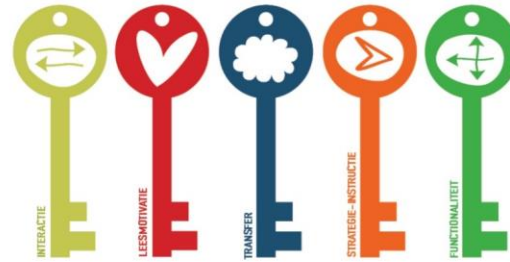




FUNCTIONALITEIT

= uitdagende, betekenisvolle leesopdrachten, waarbij de leerlingen lezen met een concreet doel voor ogen. Dat doel sluit aan bij het dagelijks leven en/of bij hun interesses.

Welke sleutel?

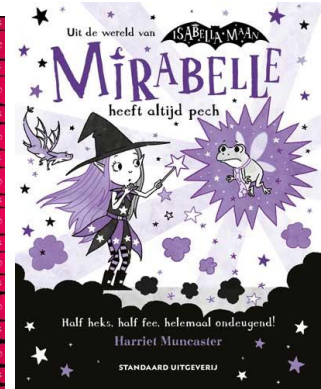
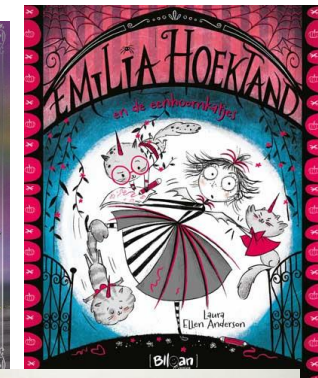


Voorbeelden

Tijdens het WO-thema “beroepen” stel je het grote heldenboek voor. Leerlingen die interesse hebben mogen hier tijdens kwartierlezen in lezen.

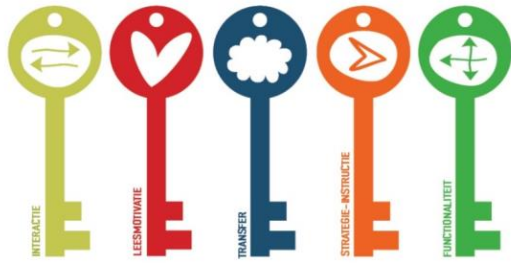


Voor muzische vorming gaan jullie schetsen in het thema Halloween. Je voorziet een aantal leesboeken met prenten waaruit de leerlingen hun inspiratie kunnen halen.



Voorzie een leesboek in verschillende talen en vraag een leerling of hij een stukje wil voorlezen in zijn eigen moedertaal.

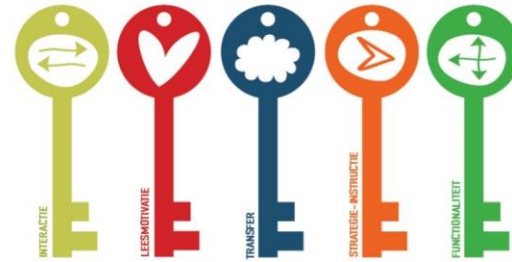




TRANSFER

= begrijpend lezen niet beperken tot de begrijpend-leesles, maar doorheen heel het curriculum en in alle leergebieden stimuleren, maar ook de begrijpende leesvaardigheden stimuleren buiten de school.

Welke sleutel?

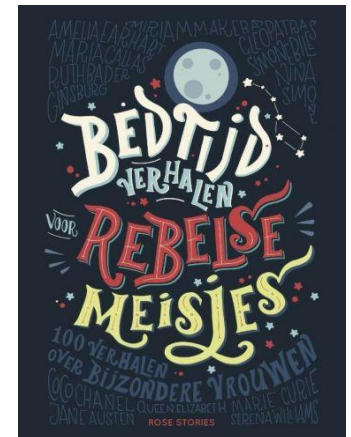
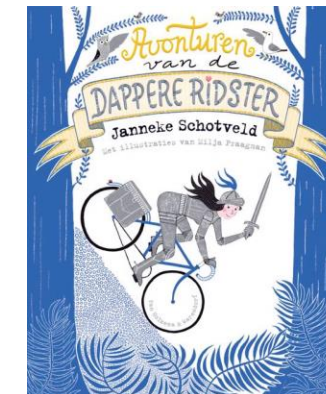


Voorbeelden

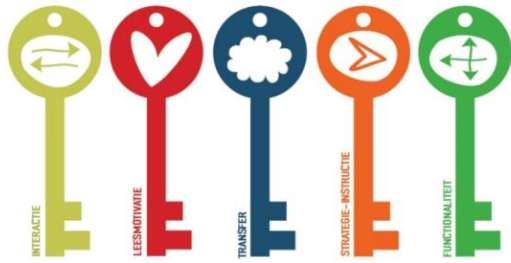
Je kopieert belangrijke prenten uit een boek, stelt ze voor en zoekt met de kinderen de juiste volgorde. Nadien lees je het boek (voor) en vergelijk je met het verhaal van de klas.



Je laat hen een verhaal uit een verhalenbundel lezen en laat hen de moeilijke woorden aanduiden of ophoofden. Achteraf lees je het verhaal voor en probeer je met de klas samen tot een begripsverheldering te komen door het af te leiden uit de context, door terug of verder te lezen...



Je vraagt de leerling om een nieuwe cover, een andere titel, een promo-affiche... te maken voor hun helden- of schurkenboek.



STRATEGIE-INSTRUCTIE

= de mentale tools (strategieën) die leerlingen inzetten om hun begrip te ondersteunen, te monitoren of te herstellen.

Cognitieve leesstrategieën= vragen stellen, tekstinhoud visualiseren (via schema, voorstelling, prent), verbindingen maken met voorkennis, samenvatten, tekststructuur herkennen

Metacognitieve leesstrategieën= tekstoriëntatie en leesdoelen stellen, begrip bewaken en verhelderen (herstelstrategieën)

Boekentips rond de jeugdboekenmaand:

- Handleiding bij de jeugdboekenmaand met toffe werkvormen met boeken in.
- Boekentips in het thema van de jeugdboekenmaand: 3 - 6 jaar | 6 - 9 jaar | 9 -12 jaar
- Extra TIP: Voeg het nieuwe thema van de jeugdboekenmaand en de bijhorende boekencovers toe om deze presentatie mee af te sluiten. Stel de vraag: Welk boek spreekt jou onmiddellijk aan om iets mee te doen in je klas?